

# IRHiS

# FACULTÉ SHAP

SCIENCES HISTORIQUES,  
ARTISTIQUES ET POLITIQUES

## *Les musées et la question de la démocratisation culturelle*

*Journée d'étude*

*Master  
Patrimoine et Musées*



**9 MARS 2018 - 9H**

AMPHI B7, BÂTIMENT B, NIVEAU FORUM-1  
UNIVERSITÉ DE LILLE - SITE DU PONT-DE-BOIS - VILLENEUVE D'ASCQ

# IRHiS

- **JOURNÉE D'ÉTUDE** .....

*Les musées et la question  
de la démocratisation culturelle*

# ● PROGRAMME

---

**9H Accueil**  
**9H15**

Stéphane MICHONNEAU (Directeur IRHiS, UdL)  
Chang Ming PENG (IRHiS, UdL)  
*Introduction de la journée*

**9H30**

---

## LA QUESTION DE LA DÉMOCRATISATION CULTURELLE : HISTOIRE, THÉORIE ET OBJECTIFS

---

Président de séance :  
François ROBICHON  
(IRHiS, UdL)

Sylvain AMIC (Directeur de la Réunion des Musées métropolitains-Rouen Normandie)

*Conserver pour quelqu'un.*

*Des musées et de leur utilité publique*

Bruno GIRVEAU (Directeur du Palais des Beaux-Arts de Lille et du Musée de l'Hospice Comtesse)

*Tout pour le public ?*

Amandine JEANSON (Chargée du développement et de la communication numériques, Palais des Beaux-Arts de Lille)

*Le musée à l'ère numérique :*

*communication, médiation et imagination*

**10H30 Questions du public**

**10H40**

---

## DÉVELOPPER L'ATTRACTIVITÉ DES MUSÉES ET L'ACCÈS AU PATRIMOINE : POUR QUELS PUBLICS ET AVEC QUELS MOYENS ?

---

Gilles BAUD-BERTHIER (Directeur du MUDO, Musée de l'Oise)

*Démocratisation culturelle et territoires : expériences en Île-de-France et dans les Hauts-de-France*

Juliette GUÉPRATTE (Chargée de mission auprès de la directrice, Musée du Louvre-Lens)

*Le Louvre-Lens et la question de la démocratisation culturelle :*

*pour une « génération Louvre-Lens »*

**11H20 Questions du public**

**11H30 Déjeuner sur place**

**13H30**

---

## LA RECHERCHE AU SERVICE DE LA DÉMOCRATISATION CULTURELLE : LES CONTEXTES ET LES USAGES

---

Président de séance :  
Chang Ming PENG  
(IRHiS, UdL)

Isabelle BOLLARD-RAINEAU (Conservatrice du patrimoine, Service régional de l'archéologie, DRAC Hauts-de-France)

*Des cabinets de curiosité au musée du 21<sup>e</sup> s. :*

*la recherche et la médiation dans les musées d'archéologie en France*

Cyrille BALLAGUY (Docteur en muséologie, IRHiS, UdL)

Hélène GUINARD, Marie HOFFMANN (Doctorantes en muséologie, IRHiS, UdL)

*L'apport de la recherche universitaire à la question de la démocratisation culturelle*

**14H20 Questions du public**

**14H30**

---

## REPENSER L'ACCESSIBILITÉ ET LA MÉDIATION : QUELLES SOLUTIONS INNOVANTES POUR SENSIBILISER LES PUBLICS

---

Aurore DELABY (Médiatrice culturelle, Association L'illuminArts)

*L'illuminArts. Une proposition d'accompagnement par l'art dans le service de soins de neurochirurgie pédiatrique du C.H.R.U. de Lille*

Benoit VILLAIN (Responsable du service des projets éducatifs et cultures, LaM-Lille Métropole Musée d'art moderne, contemporain et brut, Villeneuve d'Ascq)

*L'art en prison :*

*le projet « Rêver au-delà »*

Michel TAECKENS (Délégué général Proscitec « Patrimoines et Mémoires des Métiers »)

*Le réseau Proscitec.*

*Un espace au service des musées et collections scientifiques, techniques et industriels*

Mathilde WYBO (membre associée IRHiS, RECCITS/DENIM-Patrimones textiles Nord-Picardie [2013-2017])

*Du passé, faire table ronde.*

*Le musée a-t-il vocation à devenir un acteur à part entière de la démocratie locale ?*

**15H50 Questions du public**

**16H**

Chang Ming PENG (IRHiS, UdL)

*Conclusion*

## ● PLAN D'ACCÈS

### VOITURE

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille-SHS ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit celui à côté du Garage Renault. Suivre ensuite le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

### TRAIN - MÉTRO

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis

### BUS

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.



## ● CONTACT

### Responsable scientifique :

Chang Ming Peng, professeur en histoire de l'art contemporain et muséologie, IRHiS, UdL

### Organisateurs :

Cyrille Ballaguy, Hélène Guinard, Marie Hoffman, docteur et doctorantes en muéologie, IRHiS, UdL

### Administration :

Martine Duhamel, IRHiS

Tél. 03 20 41 73 45 – [martine.duhamel@univ-lille3.fr](mailto:martine.duhamel@univ-lille3.fr)

