

RENCONTRES
du WEB

14-18

LA GRANDE
GUERRE
NUMÉRIQUE

TABLES RONDES
ATELIERS
SALON

#RWEB1418
www.centenaire.org

10 > 11
AVRIL
2015
À LA | PARIS
GAÏTÉ LYRIQUE

À l'heure du centenaire de la Grande Guerre, designers, historiens, archivistes, blogueurs ou community managers s'intéressent à 14-18 et utilisent les outils numériques pour l'aborder.

Ces Rencontres sont l'occasion d'apporter un éclairage nouveau sur ces pratiques numériques en réunissant les acteurs concernés par cette « révolution numérique » qui bouleverse notre rapport à la Grande Guerre.

→ OUVERT À TOUS SANS INSCRIPTION

GAÏTÉ LYRIQUE
3 bis, rue Papin 75003 Paris

M 3 4 9 8 11 RER A B D B 20 38 47



SGA

MAIRIE DE PARIS

1 2 3 4 5 6
francetélévisions

CASSE D'ÉPARGNE
TELE-FRANCE

radio
france

gaîté
LYRIQUE
MUSIQUES SÉRIEUSES

Organisé par
14 Mission 18
CENTENAIRE



VENDREDI 10 AVRIL

→ 10H30 / TABLE RONDE

« Pourquoi et comment le web a-t-il changé notre perception de la Grande Guerre ? »

avec : Benoît Majerus (*historien, Université du Luxembourg*), Arnaud Dhermy (*coordinateur scientifique pour Gallica, Bibliothèque nationale de France*), Christine Martinez (*directrice des Archives départementales des Yvelines*), Nicolas Patin (*maître de conférence en histoire contemporaine, Université Bordeaux Montaigne*)

modérateur : André Loez (*professeur agrégé en classes préparatoires littéraires*)

→ 13H15 / ATELIER

La mémoire collective : « Google et les poilus »

avec : Stéphanie Prezioso (*historienne, Université de Lausanne*)

→ 14H / ATELIER

Faire des recherches généalogiques sur la période 1914-1918

avec : Sophie Boudarel (*généalogiste professionnelle*) et Benoît de Maigret (*responsable des partenariats Généanet*)

→ 14H45 / ATELIER

La conception du portail national du Centenaire : *centenaire.org*

avec : Aurélien Brossé (*directeur éditorial, Mission du Centenaire*) et Martin Ferroinière (*directeur conseil, Iseabloom*)

→ 15H30 / TABLE RONDE

« Les acteurs et les pratiques du web 14-18, des réseaux sociaux aux blogs et forums »

avec : Frédéric Coussay (*blogueur, le Poilu de la Vienne*), Lionel Maurel (*Bibliothèque de documentation internationale contemporaine*), Lyse Hautecœur (*chargée de communication, Musée de la Grande Guerre de Meaux*), Frédéric Clavert (*ingénieur de recherche, LabEx « Ecrire une Histoire Nouvelle de l'Europe »*), Christian Canivez (*chef des services multimédia, La Voix du Nord*)

modérateur : Nicolas Offenstadt (*maître de conférence, Université Paris I Panthéon-Sorbonne*)

→ 17H30 / ATELIER

« La base de données des monuments aux morts, un projet qui s'europeanise »

avec : Martine Aubry (*ingénieur de recherche, Laboratoire IRHS, Université Lille 3*) et Elise Julien (*maître de conférences en histoire contemporaine, Sciences Po Lille*)

→ 18H / ATELIER

Les ateliers de l'histoire de l'ENS Lyon en numérique

avec : Jean-Luc Pinol (*professeur à l'ENS Lyon*)

→ 18H30 / ATELIER

Comment enseigner la Grande Guerre par le numérique ?

avec : Marie-Christine Bonneau-Darmagnac (*chargée de mission pour la valorisation scientifique et culturelle, Mission du Centenaire*), Valérie Marcon (*direction du numérique, DGESCO*) et Elise Tokuko (*responsable du service des actions culturelles, pédagogiques et scientifiques, ECPAD*)

SAMEDI 11 AVRIL

→ 10H / INTRODUCTION AUX TABLES RONDES

Le guide des sources numérisées

avec : Michaël Bourlet (*historien, École militaire de Saint-Cyr Coëtquidan*) et Gwladys Longeard (*conservatrice du patrimoine aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine*)

→ 10H45 / TABLE RONDE

« Les sources numérisées, une réalisation en débat avec *Mémoire des hommes* »

avec : Sandrine Aufray (*chef de projet Mémoire des hommes, Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives du Ministère de la Défense*), Jean-Michel Gilot (*blogueur, 1 jour - 1 poilu*), Antoine Parent (*historien, Science Po Lyon*) et Guillaume de Morant (*journaliste, Revue Française de Généalogie*) **modérateur :** Sophie Boudarel (*généalogiste professionnelle*)

→ 11H / ATELIER

« Plateforme 14 »

avec : Julie Guilbault (*Timothée Rolin & Julie Guilbault Web Design*), Guillaume Soulez (*directeur du département Cinéma et Audiovisuel, Université Sorbonne Nouvelle*) et Pierrick Hervé (*professeur d'histoire en classes préparatoires*)

→ 13H15 / ATELIER

France 24 « Les médias et la Grande Guerre sur le web »

avec : Stéphanie Trouillard (*journaliste, France 24*) et Marie Valla (*rédactrice en chef, France 24*)

→ 14H / ATELIER

La création de webdocumentaires autour de la Grande Guerre : *La Grande Guerre dans les arts*

avec : Samuel Rousselier (*designer, agence Cellules TV*) et Vincent Gazonne (*producteur, Tal WEG production*)

→ 14H45 / ATELIER

La numérisation des documents d'archives : les dossiers des fusillés

avec : Sandrine Aufray (*chef de projet Mémoire des hommes, Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives du Ministère de la Défense*)

→ 15H30 / TABLE RONDE

« Ecrire l'histoire avec les sources numérisées »

avec : Nicolas Mariot (*politologue et historien français, directeur de recherche au CNRS*), Jean-Luc Pinol (*professeur d'histoire contemporaine, École Normale Supérieure de Lyon*) **modérateur :** Emmanuelle Picard (*maître de conférences en histoire contemporaine, l'École Normale Supérieure de Lyon*)

→ 17H45 / ATELIER

« Les enjeux du web dans le tourisme de mémoire 14-18 »

→ 18H30 / ATELIER

Qu'apporte le web à l'archéologie de la Grande Guerre ? L'exemple du portail *archeologie1418.culture.fr*

avec : Thomas Sagory (*chef de projet web, Ministère de la Culture et de la Communication*)